

En monolog om vännen på Facebook

Tanja Soininen

Tanja Soininen

♩ = 52
Lento

Sopran

Piano

mp

7 *rubato*

S.

...så lyck-lighonser ut... el-ler... vad vet jag? Manlä - ser så

Pno.

rubato

f sub.mp

10

S.

myck-et. ...mest mas-sa skit.

Pno.

mf

mp

14

S.

Pno.

f

a tempo

mf

f

18

stringendo

S.

stringendo

...fi-na barn har hon, och så fräsch hen-nesman ser ut.

Pno.

mf

20

S.

Åh, ä - ter de hum - mer... det har jag al-drig

Pno.

f

22

a tempo

S.

sma - kat... Ver - kar läs - kigt ...hon ver - kar fix - a

Pno.

mf

f

mp

25

S. *mf*

hå - ret på de bäs - ta stäl-le-na, hur har hon råd?... Man-nen för-stås!

Pno. *mf*

28 *calmando con calore* *rall.*

S.

Pno. *mp* *a tempo* *dolce mf*

32

S.

Pno. *mp*

Men... jag har hört... att hen-nes

36

S.

Pno.

pap-pa dog...

40

S. 

Så myc-ket fa-sad fast sjä-len blö - der

Pno. 

mf

44

S. 

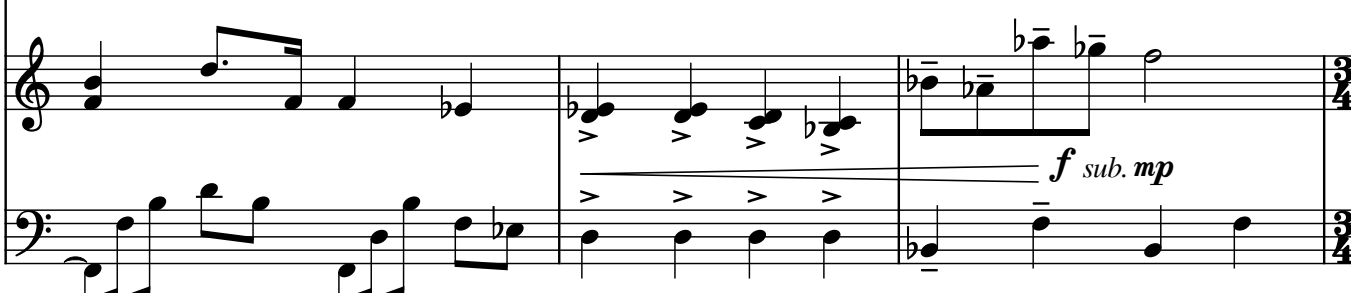
Tänk om hon grå - ter var - je dag? För kropps - fö -

Pno. 

46

S. 

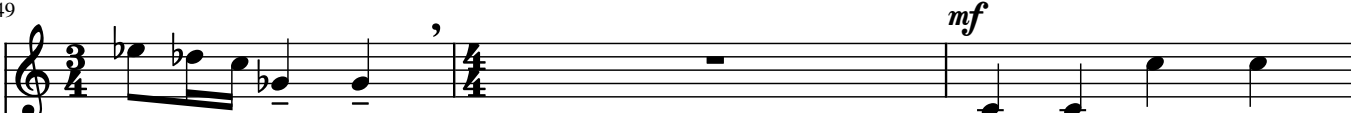
rakt, skuld och skam, ån - gest. Sjuk - dom,

Pno. 

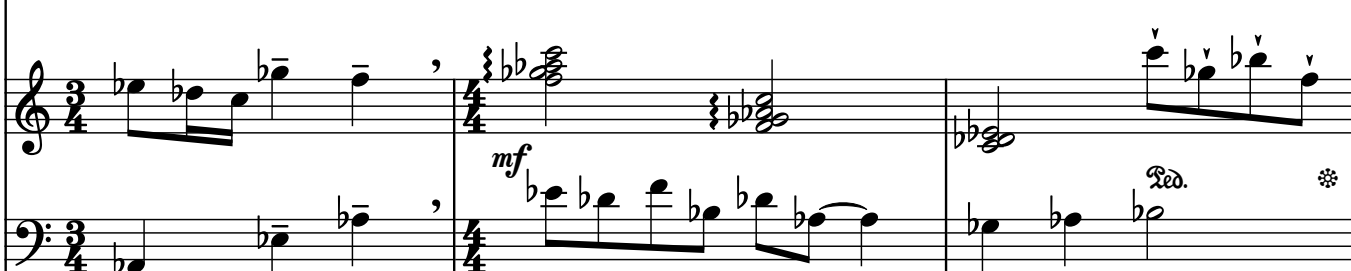
mf

f sub. mp

49

S. 

skul-der, tab-let - ter... Vink - lar fil - ter,

Pno. 

mf

Red.

52

S. *rubato* *rubato*

tu - sen sel - fies i pap - pers - kor - gen. Sålyck - lighonser ut...

Pno. *rubato* *a tempo* *mp rubato*

The musical score consists of two systems. The first system (measures 52-53) features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line begins with the lyrics 'tu - sen sel - fies i pap - pers - kor - gen.' and ends with 'Sålyck - lighonser ut...'. The piano accompaniment provides harmonic support. The second system (measures 54-55) continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo markings 'rubato', 'a tempo', and 'mp rubato' indicate changes in the performance style.